

Rollenwechsel "Kirche im Kino"

10.10.2019 22:25:58 | Dietmar Rosenbach



Liebe Filmfreunde,

in unserer neuen Staffel präsentieren wir Ihnen wieder eine internationale Mischung ungewöhnlicher Filme, die zur Diskussion herausfordern. Wir starten im Oktober mit dem amerikanischen Spielfilm „**Green Book – Eine besondere Freundschaft**“, ein hinreißendes Road-Comedy mit ernst Untertönen über die Reise eines ungleichen Paares in den Süden, der USA. Im November zeigen wir „**Das Leben meiner Tochter**“ – Ein Vater schlägt alle gut gemeinten Ratschläge in den Wind, um seiner schwerkranken Tochter ein Spenderherz zu besorgen. Der Dezemberfilm „**Der Flohmarkt der Madame Claire**“ ist eine Tragikomödie um eine Frau, die von einem Tag auf den nächsten beschließt, ihren über ein turbulentes Leben hinweg angesammelten Besitz zu verkaufen. Im Januar sehen Sie „**Nur eine Frau**“, ein Film nach der realen Begebenheit, in der eine junge Mutter aus einer türkisch-kurdischen Familie einem sogenannten Ehrenmord zum Opfer fällt. Der Februarfilm „**Alles ist gut**“ erzählt die Geschichte einer Schülerin, die nach einer Vergewaltigung versucht, ihr Leben so weiter zu leben wie bisher, aber die Kontrolle verliert. Der Spielfilm im März heißt „**Das Beste kommt zum Schluss**“ und zeigt Jack Nicholson und Morgan Freeman als todkranke Oldies mit einer Liste letzter Wünsche, die sie sich selbst erfüllen. Das Rollenwechselprogramm endet im März mit der eigenwilligen Fortsetzung von „Kirschblüten - Hanami“, in „**Kirschblüten und Dämonen**“ schickt Regisseurin Doris Dörrie ihren Hauptdarsteller Golo Euler auf eine Tour de Force. Zehn Jahre nach dem Tod seiner Eltern kann Karl die Dämonen seiner Vergangenheit einfach nicht abschütteln - Der Überblick zeigt, es erwartet Sie wieder ein Programm voller Kontraste. – Umso mehr freuen wir uns auf Ihre Meinung und das Filmgespräch im Anschluss.



Eintritt: 5,00 Euro

Cinema-Kino in der Stadthalle Oberstraße 141 in Boppard
Kartenvorbestellung: 06742-81939

Ein Projekt der JugendBegegnungsStätte (JBS)
 St. Michael Boppard, der KEB Rhein-Hunsrück-Nahe,
 Cinema Boppard und des Dekanates St. Goar
 in Kooperation mit dem Bistum Trier

Programmhefte erhältlich: Kino und Tourist-Information;
Infos: Hermann Schmitt, JugendBegegnungsStätte (JBS),
 St. Michael, Rheinallee 22, 56154 Boppard, Tel. 06742-2440,
 Dekanatsreferent Norbert Jansen, Dekanat St. Goar,
 Marienberger Str. 1, 56154 Boppard Tel.: 06742-80158-0



**Das Programm 2019-2020 im
 Cinema-Kino Boppard**

**Mit Einführung und
 anschließendem Filmgespräch**



Montag, 7.10.19 - 20:00 Uhr

Green Book: Eine besondere Freundschaft

Biopic | USA 2018 | Regie: Peter Farrelly | 131 min | FSK ab 14

Im Jahr 1962 engagiert ein kultivierter schwarzer Pianist einen proletenhaften italienischstämmigen Chauffeur für eine Konzerttour durch die US-Südstaaten, wo Rassismus, Diskriminierung und Gewalt gegen Schwarze an der Tagesordnung sind. Die auf einer realen Begebenheit beruhende Tragikomödie skizziert die Annäherung und Freundschaft zweier gegensätzlicher Charaktere, ohne die bitteren Seiten, Zynismus, Hass und Hämie, zu unterschlagen. Das von zwei herausragenden Darstellern und einem warmherzigen Humor getragene Road Movie skizziert einen Lernprozess in beide Richtungen. Quelle: filmdienst



Montag, 2.12.19 - 20:00 Uhr

Der Flohmarkt von Madame Claire

Drama | Frankreich 2018 | Regie: Julie Bertuccelli, 94 min, FSK o.A.

Madama Claire Darling erwacht am ersten Sommertag des Jahres mit dem Gefühl, dass es ihr letzter sein wird. Sie stellt ihren über die Jahre angesammelten Besitz in den Garten ihres Landhauses, um ihn bei einem Flohmarkt los zu werden. Von einer alten Freundin alarmiert, kehrt Claires Tochter Marie zum ersten Mal nach 20 Jahren in ihr Zuhause zurück. Und Claire zieht mit jedem Erinnerungstück Resümee über die Episoden ihres Lebens. Zeitgeistige Tragikomödie mit einer wunderbar aufspielenden Catherine Deneuve als Titelheldin. Quelle: mediabiz.de



Montag, 3.02.2020 – 20:00 Uhr

Alles ist gut

Drama | Deutschland 2018 | Regie: Eva Trobisch, 94 min, FSK ab 12

Eine junge Frau lernt auf einem Klassentreffen einen sympathisch wirkenden Mann kennen, der im Anschluss an die Feier zudringlich wird und sie vergewaltigt. Von widersprüchlichen Gefühlen gequält, verheimlicht sie das Geschehen vor ihrer Umwelt und möchte weiterleben wie bisher, begegnet bei ihrer Arbeit aber erneut ihrem Peiniger. Sorgfältig entwickeltes, von nuancierten Dialogen und komplexen Charakteren profitierendes Drama, das vor allem den Konflikt zwischen äußerer Fassade und innerer Aufwühlung nach einer sexuellen Gewalttat psychologisch genau erfasst. Quelle: filmdienst



Montag, 2.03.2020 – 20:00 Uhr

Das Beste kommt zum Schluss

Komödie | USA 2007 | Regie: Rob Reiner, 97 min, FSK o.A.



Ein Milliardär und ein Automechaniker, beide um die 70 und schwer krebserkrankt, freunden sich im Krankenhaus an und arbeiten nach ihrer Entlassung eine Liste mit Dingen ab, die sie noch tun möchten, bevor sie sterben. Senioren-Buddy-Komödie mit der Botschaft, dass man Mut zum Leben haben soll. Quelle: filmdienst

Montag, 4.11.19 - 20:00 Uhr

Das Leben meiner Tochter

Drama | Deutschland 2018 | Regie: Steffen Weinert, 92 min, FSK



Ein achtjähriges Mädchen braucht dringend ein Spenderherz. Doch als aus Monaten des Wartens ein Jahr wird, ohne dass ein geeignetes Organ gefunden wird, wendet sich der Vater an illegale Organhändler. Das in klaren Bildern und mit überzeugenden Schauspielern erzählte Drama wandelt sich zum Thriller und stürzt die Protagonisten in schwierige moralische Fragen. Quelle: filmdienst

Montag, 6.01.2020 – 20:00 Uhr

Nur eine Frau

Drama | Deutschland 2019 | Regie: Sherry Hormann, 97 Minuten, FSK ab 12

Am 7. Februar 2005 wurde in Berlin die Deutschtürkin Hatun Sürücü auf offener Straße von einem ihrer Brüder erschossen, weil sie sich nicht an die engen Regeln ihrer Herkunftswelt hielt. Der in seiner akribischen Recherche fast dokumentarisch anmutende Spielfilm rekonstruiert die Hintergründe des „Ehrenmordes“ und porträtiert eine lebenslustige, enorm starke junge Frau und Mutter, die „wie eine Deutsche“ lebte, was ihre patriarchalische Familie nicht hinnehmen wollte. Quelle: FilmDienst



Montag, 6.04.2020 – 20:00 Uhr

Kirschblüten und Dämonen

Drama | Deutschland 2019 | Regie: Doris Dörrie, 116 min, FSK ab 12



Fortsetzung der Tragikomödie „Kirschblüten – Hanami“, in der sich die drei erwachsenen Kinder zehn Jahre nach dem Tod ihrer Eltern erstmals deren materiellen wie emotionalen Hinterlassenschaften stellen. Im Zentrum steht der jüngste Sohn, der seine Depressionen in Alkohol ertränkt und nicht nur von Dämonen, sondern auch einer jungen Japanerin heimgesucht wird. Sie stößt ihn und mit ihm seine Geschwister auf verdrängte Familiengeheimnisse und vererbte Traumata. Quelle: filmdienst

- [Version zum Drucken](#)
- [Per E-Mail versenden](#)
- [Newsletter abonnieren](#)

- [Twittern](#)